

# 동시대 미술 감상활동이 유아의 창의성 및 미술성향에 미치는 영향<sup>1)</sup>

박혜훈<sup>2)</sup>·조영숙<sup>3)</sup>

## 《요 약》

본 연구의 목적은 동시대미술 감상활동을 만 5세 유아에게 적용한 후 창의성과 미술성향에 긍정적인 효과를 미치는지 검증하는 것이다. 이와 같은 연구 목적을 위해 만 5세 유아에게 동시대 미술 감상활동을 실시하였고, 동시대미술 감상활동이 유아의 창의성과 유아의 미술성향에 미치는 영향을 알아보았다. 동시대 미술 감상활동의 효과를 알아보기 위해 2014년 9월부터 12월까지 서울시 종로구에 위치한 B유치원 만 5세아 20명을 실험집단으로, 성남시 분당구에 위치한 S유치원의 만 5세아 20명을 비교집단으로 선정하여 연구를 실시하였다. 실험집단은 동시대 미술 감상활동을, 비교집단은 명화 감상활동을 실시하여 동시대 미술 감상활동의 효과를 검증하였다. 감상 활동을 적용하기 전 유아의 창의성, 미술성향에 관한 사전검사를 실시하였으며, 12주간 활동 적용 후 동일한 검사 도구를 활용하여 사후검사를 실시하였고 그 결과는 SPSS 18.0 Window용 프로그램을 사용하여 분석하였다.

유아의 창의성을 측정하기 위해 전경원(2005)이 개발한 ‘유아용 종합 창의성 검사 K-CCTYC: Korea Comprehensive Creativity Test For Young Children’를 사용하였고, 유아의 미술성향을 측정하기 위해 지성애(2011)가 개발한 ‘유아 미술성향 검사도구’를 사용하였다. 본 연구의 결과 동시대 미술 감상활동이 유아의 창의성에 미치는 효과를 분석한 결과, 종합 창의성에서 실험집단의 사후점수가 비교집단의 사후점수보다 통계적으로 유의미하게 높았다. 또한, 동시대 미술 감상활동이 유아의 미술성향에 미치는 효과를 분석한 결과, 미술성향 및 미술성향의 하위요소인 미술태도, 미술표현, 미술기술, 미술이해 모두에서 실험집단의 사후점수가 비교집단의 사후점수보다 높았으며 집단 간 차이는 통계적으로 유의미한 것으로 나타났다. 이러한 결과를 종합해 보면, 동시대 미술 감상활동은 유아의 창의성과 미술성향 증진에 영향을 주는 교수법이라고 할 수 있다. 따라서 교육현장에서 유아의 창의성과 미술성향 증진을 위한 방법으로 동시대 미술 감상활동을 적극적으로 진행할 필요가 있다.

주제어: 동시대 미술 감상(Contemporary Art Appreciation Activity),  
창의성(creativity),  
미술성향(Art Disposition)

- 1) 본 연구는 2015년 중앙대 석사학위 논문의 용약본임
- 2) 중앙대학교 유아교육과 석사졸업(coolhae12@naver.com)
- 3) 중앙대학교 유아교육과 교수