

# 교과연계 집단미술치료가 초등학교 6학년의 진로발달과 자기효능감에 미치는 효과\*

김신연\*\*, 임나영\*\*\*

## 국문요약

본 연구의 목적은 교과연계를 통한 집단미술치료 프로그램이 초등학교 6학년의 진로발달과 자기효능감에 미치는 효과를 검증하기 위한 것이다. 연구대상은 경기도 T초등학교 6학년으로 전체 169명(7개 학급) 중 71명(3개 학급)을 실험집단, 98명(4개 학급)을 통제집단으로 배치하여 동질성 검사 후 실험집단에 매 회기 80분씩, 주 1회, 총 12회기의 미술치료 프로그램을 실시하였다. 프로그램의 효과 검증을 위하여 실험집단과 통제집단에 진로발달 검사와 자기효능감 검사를 실시, SPSS Statistics 25.0 프로그램의 t 검증과 반복측정 변량분석 (repeated measure ANOVA)을 활용하여 결과를 비교, 분석하였다. 또한 양적 분석 결과의 타당성을 보완하기 위하여 참여자의 회기별 소감문 및 종결 소감문을 통해 집단미술치료 진행에 따른 질적 변화 양상을 살펴보았다. 그 결과 첫째, 본 프로그램은 초등학교 6학년의 진로발달에 효과를 미치는 것으로 나타났다. 둘째, 본 프로그램이 초등학교 6학년의 자기효능감의 하위요인인 자기조절 부분에서는 유의미한 변화가 나타났다. 셋째, 초등학교 6학년의 본 프로그램에 대한 참여자의 소감으로 살펴본 결과, 참여자들의 긍정적 변화는 적극적으로 자기를 이해하고 탐색하며 미래에 대한 긍정적인 자아상을 확립하는데 도움을 준 것으로 관찰되었다. 본 연구는 초등학교의 진로교육을 교과와 연계하여 통합적 진로교육을 구성, 교내에서의 활용도를 높여 진로교육을 활성화하는데 기초자료를 제공하였다는 점에서 의의가 있다. 본 연구를 통해 교육과정 내에서 진로교육의 기회를 제공, 초등학교에서 중학생이 되는 전환기적 시기에 자기관리법의 체득, 다양한 시각과 관점의 인식, 자신만의 미래계획을 정립해 나가는데 도움이 될 것으로 기대한다. 이러한 연구결과를 바탕으로 본 연구의 의의와 제한점에 대하여 논의하였다.

주요어: 교과연계, 집단미술치료, 초등학교 6학년, 진로발달, 자기효능감

\* 본 논문은 석사학위논문 일부임

\*\* 주저자(kgus218@gmail.com), 공방 dgram 대표

\*\*\* 교신저자(psyart31@gmail.com), 가천대학교 특수치료대학원 미술치료전공 부교수

## I. 서론

### 1. 연구의 필요성과 목적

우리는 인생을 어떻게 살아야 할 것인가에 대하여 계속 고민하고 선택한다. 이때 어떤 선택을 하느냐에 따라 한 개인의 삶이 달라진다. 특히 초기 청소년기는 해결해야 하는 여러 가지 발달과업 중 자신의 미래, 진로에 대해 계획을 세우고 삶에 대해 성찰해 가는 중요한 시기이다. 진로란 출생으로부터 죽음에 이르기까지 전 생애에 걸쳐 지속적인 일련의 발달과업을 직면하고 해결하며 발전해가는 것이다(Super, 1990). 진로에 대한 발달적 관점은 Ginzberg, Ginsburg, Axelrad 및 Herma(1951)에 의해 처음으로 소개되었다. 진로발달(career development)은 '개인이 평생동안 수행해야 하는 일과 관련하여 중요하게 영향을 미치는 심리, 사회, 교육, 물리, 경제, 우연적 요인 등의 발달과정'으로 개념화할 수 있다(Isaacson, Brown, 2000). 즉 '개인이 전 생애에 걸쳐 가장 보람되고 의미 있는 삶을 추구하기 위하여 자신의 진로를 정하고, 직업을 선택하고, 새로운 직업기회와 개인 목표를 계속해서 평가하는 과정'이라 할 수 있다(정철영, 1999). 이러한 관점을 고려하여 초등학생의 진로발달 개념은 '초등학생 시기에 진로와 관련하여 중요하게 영향을 미치는 요인의 발달과정으로 자신과 일의 세계에 관한 기본적인 인식을 토대로 진로인식 · 탐색 · 계획과 관련된 발달과업을 수행하는 과정'(이중범, 2005)이라고 정의할 수 있다. 또 초등학생의 진로발달 지표의 요인분석을 실시한 결과 자긍심 및 진로 지향성, 직업 이해 등으로 나타났다(박성미, 이순화,

2004). 즉 초등학생의 진로발달은 총체적이며 미분화되어 있으나 점차 성숙되고 자신의 주변 환경과 자신에 대한 인식 수준의 정도가 증가하면서 다면적으로 구조화되는 특성을 나타낸다(김택호, 황은일, 2013). 또한 초등학생의 진로발달과업 설정은 진로인식단계에 해당한다. 이 단계에는 진로인식의 향상을 위해서 특성상 다양한 활동 중심의 프로그램을 적용할 필요가 있다.

진로발달 과정에 있어서 자기효능감(自己效能感, self-efficacy)은 어떤 상황에서 적절한 행동을 할 수 있다는 기대와 신념이다. 이는 캐나다의 심리학자 Albert Bandura가 제시한 개념이다(Bandura, 1969). 자기효능감은 과제 수행에 필요한 개인의 능력에 대한 판단이며, 성공에 필요한 신체적, 지적, 정서적 근원을 움직이게 하는 개인의 능력에 대한 신념이라고 정의되기도 한다. 효능에 대한 신념은 사고과정에 대한 자기조절, 동기 그리고 감정적, 생리적 상태와도 관련이 있다(박은미, 백경미, 이지현, 2011; 김유리, 2020). 일반적으로 자기효능감은 아동시기에 형성되며, 초등학교에 입학하면서 인지, 사회적으로 많은 변화를 경험한다. 특히 가족, 또래, 문화, 지역공동체 등 사회문화적 생활환경이 확장되고, 초등학교 고학년이 되면서 교사, 친구와의 관계에 대하여 고민을 하면서 자기효능감이 중요하게 작용하는 시기이다(최혜정, 2007). 초등학생에게 자기효능감이란 어떤 일을 수행하는 과정에서 성공할 수 있는 역량을 가진 것으로 자신을 신뢰하는 평가를 말한다. 초등학생은 사회에서 조직의 일원이 되는 사회화 과정을 시작하는 시기이다.

최근 10년간 우리나라의 진로교육을 살펴보면 주로 중 · 고등학교를 중심으로 전개되었고, 상대

적으로 초등학교 진로교육에 대한 지원이 부족하여(김민수, 김재호, 2021), 학생들은 진로개발능력을 함양할 수 있는 기회가 부족한 것이 현실이다. 교육부에서는 초등학교에서 이루어지는 진로교육의 목표를 “자기의 일에 대한 이해와 긍정적 가치를 형성하고 진로 탐색과 체험을 바탕으로 자신의 꿈을 찾고 진로를 설계할 수 있는 진로개발역량의 기초를 배양한다”로 제시하였다(교육부, 2016). 또한 성취기준에서는 자신이 소중한 존재임을 알고, 자신의 장점과 특성을 찾아 계발하며, 대인관계 및 의사소통의 역량을 개발해야 한다고 말하고 있다. 더불어 변화하는 일과 직업세계를 이해하고 건강한 직업의식을 형성하며 진로교육의 중요성을 이해하고 직업정보를 탐색하며 진로 의사 결정능력을 개발하는 것이라고 한다(교육부, 2016). 최근 사회 환경변화에 따라 자신을 이해하여 좋아하고 잘하는 일을 선택. 전문성과 창의성을 두루 갖춘, 즉 융합적인 인재상이 요구된다. 이러한 인재를 길러내기 위하여 우리나라 진로교육이 학생들로 하여금 창의적으로 진로를 설계, 진로개발역량을 길러주는 등의 진로교육의 체계가 개편될 필요가 있다(정철영 외, 2015). 교육과정의 개정될수록 진로의 중요성은 더욱 강조되고 있으며 초등학교 시기부터 체계적이고 효과적인 진로교육이 필요한 시기이다(서련, 2017). 특히 초등학교 고학년 시기의 진로교육은 자기 이해, 타인 이해를 통해서 자신의 개성을 찾고, 이를 키울 수 있도록 하며, 자신의 소질이나 적성을 찾는 데 도움이 되는 학습과 자극이 제공되어야 한다.

학교 교육활동에서 대부분의 시간을 차지하고 있는 교과수업을 진로교육과 연계하여 다양하고 체계적인 진로교육 활동을 운영할 수 있는 프로그

램 개발이 필요하다(문성환, 이현주, 2011). 교과연계 진로교육 프로그램은 교과 수업 본연의 목표를 달성함과 동시에 그 과정에서 진로교육을 위한 활동을 연계하여 수업시간에 자연스럽게 진로교육을 접할 수 있도록 하는 것이다(이효선, 2009). 현재 교과 수업 중에서는 ‘실과’에서 진로교육을 구체적으로 담당하고 있으나 6학년 교육과정 중 단 한 단원에 불과하며 체계적이고 전문화된 진로교육을 수행하기에는 부족한 실정이다. 학교 교육활동에서 대부분의 시간을 차지하고 있는 교과수업을 진로교육과 연계하여 다양하고 체계적인 진로교육 활동을 운영할 수 있는 프로그램 개발이 필요하다(문성환, 이현주, 2011).

미술치료는 예술활동을 통해 자아를 탐색하는 기회를 제공하며, 탐색한 자신의 내면을 외부로 표현하도록 도와 자아성장을 촉진시킨다(Regev, Green-Orlovich, Snir, 2015). 또 미술이라는 예술적 매개를 소통의 다리로 사용함으로써 자신의 흥미를 유도하여 내면을 그림으로 표현하여 시각화, 객관화할 수 있다. 미술치료는 미술치료 작업을 통해 심리적 안정, 욕구표출로 현실을 인식하고 자신을 이해함으로써 자신의 꿈, 미래, 희망 등을 시각화하여 진로발달 향상에 도움을 준다(서련, 2017). 미술치료기법을 집단에 도입한 집단 미술치료는 미술이라는 매체를 통해 집단 안에서의 문제해결방법 및 태도와 자기관리 능력을 배우고 대인관계기술을 향상하는데 목표가 있다(Case, Dalley, 2014). 미술치료는 미술작품을 통하여 개인의 잠재력과 개성을 중요하게 평가하고 부정적인 자아상을 긍정적으로 재구성할 수 있도록 해주고, 자신에 대한 통찰과 그 기회를 줄 수 있어 효과적이다. 또 미술치료는 그 과정에서

통해 얻을 수 있는 공감, 긍정적 지지가 자기효능감의 증진에 매우 효과적일 수 있으며, 작품을 통하여 개인의 잠재력을 발견하며 감정을 표출하는 도구로도 충분하다(김인자, 최연실, 2009).

집단미술치료는 집단의 복잡한 특성들이 동적인 환경을 만들고 이는 개인적인 문제를 다른 각도에서 볼 수 있는 기회를 제공한다고 설명한다(박수영, 2019). 이를 통하여 학습 및 대리학습을 하면서 자신의 문제를 해결하기도 하고 스스로 다양한 사회적 모델과 역할모델을 제공하고 모방하는 장점이 있다(이유진, 2022; 박희원, 신지현, 2020). 또한 집단미술치료를 통해 초등학생의 자기효능감을 높이고, 자신의 적성과 흥미, 능력에 맞는 직업을 탐색함으로써 앞으로의 진로계획과 준비과정에서 진로의식을 향상시켜 보다 합리적인 진로선택에 도움을 준다(정윤희, 2011).

최근 초등학교 진로교육에 가장 큰 특징은 일반 교과와의 통합적인 진로교육이다. 교과통합연계 미술활동은 자신의 소질과 적성, 개성 및 창의성을 계발하게 하는 장점이 있고, 자신의 진로를 찾는 데 도움이 된다. 이러한 미술활동의 장점을 활용하여 내면의 감정과 생각을 표현하고 몰입도를 높여 흥미유발과 집중할 수 있도록 하는 미술치료는 초등학생의 진로교육에 도움이 될 것이다(어혜영, 어혜진, 어은경, 2019; 김현진, 2023). 따라서 본 연구의 프로그램은 진로교육을 위한 활동을 교과와 연계하여 수업시간에 자연스럽게 진로교육을 접근하도록 하는 것이다. 교과연계로 이루어진 집단미술치료 프로그램을 전환기 학생인 초등학교 6학년에게 실시하여 2015년 학교 진로교육의 세부목표인 자아 이해와 사회적 역량 개발, 건강한 직업의식 향상으로 진로를 탐색할 수 있는

기회를 제공하고자 한다. 교과와 연계하여 통합적 진로교육을 구성함으로써 학교 내에서의 활용도를 높여 진로발달과 자기효능감의 향상에 긍정적인 효과가 있었음을 알아보는데 의의가 있다.

교과연계를 통한 집단미술치료 프로그램이 집단에서의 상호작용을 통해 서로 지지해주는 긍정적인 변화를 이끌어 낼 것으로 본다(김영환, 강두봉, 이승민, 2017; 송인섭, 김봉환, 조대연, 임인, 2006; 윤소민, 강진령, 2013). 또한 초등학교 6학년의 진로발달 향상은 흥미와 적성을 바탕으로 자기의 소질을 발굴, 발전시켜 자신의 가치를 높이고 주도적인 삶을 계획하며, 이를 구현하기 위한 최초의 준비과정이 될 것이다. 본 프로그램은 연령과 발달시기에 맞춰 구성된 각 교과의 영역에서 진로와 관련된 부분을 습득하여 체화되도록 하여 개개인의 특성에 따라 진로발달과 자기효능감이 향상될 것으로 기대한다.

## 2. 연구문제

본 연구는 교과연계 집단미술치료 프로그램이 초등학교 6학년의 진로발달과 자기효능감에 미치는 효과에 대해 알아보는 데 목적이 있다. 연구문제는 다음과 같다.

첫째, 교과연계 집단미술치료는 초등학교 6학년의 진로발달 향상에 효과가 있는가?

둘째, 교과연계 집단미술치료는 초등학교 6학년의 자기효능감 향상에 효과가 있는가?

셋째, 교과연계 집단미술치료의 진행에 따라 초등학교 6학년의 회기별 변화 양상은 어떠한가?

## II. 연구방법

### 1. 연구대상

본 연구의 대상자는 경기도에 위치한 T초등학교 6학년으로 하였다. 초등학교 6학년을 대상으로 교과연계 진로발달 집단미술치료 프로그램을 개발하고 그 프로그램이 대상자의 진로발달과 자기효능감에 미치는 효과를 검증하는 것이다. 연구에 참여한 학생들은 신체 및 언어, 인지발달에 문제가 없는 일반적인 학생들을 대상으로 하였으며, 연구 동의를 참여 여부에 동의한 학생으로 선정하였다. 집단미술치료 프로그램의 효과를 검증하기 위해 6학년 학생 169명, 7개 학급을 두 그룹으로 나누어 3개 학급을 실험집단(71명)으로, 4개 학급을 통제집단(98명)으로 무선배치하였다.

### 2. 연구절차

본 연구는 예비검사를 실시하고 수정 보완하여 연구윤리위원회의 승인을 받고(1044396-202209-HR-92-01) 진행하였으며, 프로그램의 효과를 규명하기 위하여 실험집단과 통제집단의 사전-사후검사 방식을 채택하였다. 사전검사-프로그램 시행-사후검사의 순서로 실시하였으며, 프로그램 시행은 실험집단을 대상으로 교과연계 미술치료 프로그램을 매 80분씩, 주 1회, 12주간, 총 12회기 실시하였다. 통제집단은 12주간의 통제 후에

사후검사를 실시하였다. 이를 통하여 교과연계 미술치료 프로그램이 진로발달과 자기효능감에 미치는 효과를 검증하고자 하였다.

본 연구에서는 초등학교 과정에서 중학교 과정으로 이동하는 전환기 초등학생을 대상으로 하여 진로발달이론과 함께 현재 적용 중인 2015 학교 진로교육 목표 및 성취기준을 근거로 초등학교 6학년 교육과정과 연계하여 집단미술치료 프로그램을 개발하였다. 교과 연계를 위하여 현 초등학교 6학년 선생님들과 수차례 협의 후 연계 프로그램이 확정되었다. 이후 연구 참여에 동의 한 학교의 6학년을 대상으로 연구 홍보와 설명을 진행하였다.

집단미술치료는 미술 교육이 가지고 있는 미술의 기능적 측면만을 강조하는 것이 아니라 예술적 체험을 통하여 몸과 마음을 통합시킨 조화로운 성장의 도모에 있다. 내면의 정서와 사고를 표출시켜 주는 미술의 특성을 기본으로 집단치료는 자연스럽게 상호작용을 하면서 소통의 시간을 만들어 준다(손혜주, 최외선, 2010). 또한 미술교육에서 간과하기 쉬운 심리적 상황을 고려한 미술 치료적 입장이 결합하여 사회적 관계, 무의식, 자기 인식을 통한 자기 이해와 자기개념의 형성에 도움을 준다. 이를 목표로 집단미술치료 프로그램을 3단계 12회기로 <표 2>와 같이 구성하였다. 1단계는 신뢰감 형성과 자기를 인식하는 과정이며, 2단계는 자기탐색, 자아개념 확립에 초점을 두고 미술

표 1. 연구대상의 집단구성

집단	실험집단	통제집단
남	34	48
여	37	50
계	71	98

활동을 진행하면서 사회성 향상과 역량탐색이 가능한 활동으로 구성하였다. 3단계는 종결단계로 미래에 대한 긍정적 자아상을 발견하고 사회적 상호 소통에 중점을 두었다.

본 연구를 위하여 개발된 프로그램은 매 1회기 80분으로 구성하였다. 현재 초등학교에서는 블록타임수업을 채택해 운영할 수 있다. 이는 1시간 단위 수업 시간은 40분을 기본으로 하며 교과와 성격, 학생의 발달정도에 따라 학습단위를 통합하거나 분산하여 운영할 수 있다. 또한 교과와 창의적 체험활동의 내용 특성에 따라 시간을 고정 또는 연속하거나 통합하여 운영하도록 시간을 배정하는 것을 말한다(김태호, 2017). 본 초등학교에서는 블록수업을 채택해 수업시간을 운영하고 있고, 연구 프로그램은 교과연계 특성상 2시간을 통합 운영하고 있는 블록수업을 기준으로 진행하였다. <표 3>은 기준이 되는 구분이며 매 회기 학생들의 반응을 고려하여 탄력적으로 운영하였다.

표 2 프로그램의 단계별 목표

단 계	회 기	목 표
도입단계	1~2회기	라포형성, 자기인식
탐색 및 확립단계	3~10회기	자기탐색 및 자아개념 확립 사회성 향상, 역량탐색
종결단계	11~12회기	미래에 대한 긍정적 자아상, 사회적 상호 소통

표 3. 프로그램 회기별 진행과정 (총 80분)

구분	소요시간	활동내용
도입	10분	집단구성원들과 인사 나누기 진행할 프로그램 소개하기
전개	50분	미술활동
	10분	집단원 간 소감 나누기
마무리	10분	전체 활동에 대한 소감 나누기 정리, 마무리

### 3. 연구도구

#### 1) 진로발달 척도

본 척도는 초등학교 5~6학년 진로발달 검사를 목적으로 이종범(2005)에 의해 개발된 것으로 자아인식(10문항), 학업·직업 탐색(13문항), 진로 계획(18문항)등 3개 하위 척도로 총 41문항으로 구성되었으며 전체 신뢰도 계수(a)는 .94이다.

#### 2) 자기효능감 척도

본 연구에서 사용되는 검사도구로는 자기효능감을 측정하기 위한 목적으로 Sherer등(1982)에 의해 개발된 General Self-efficacy를 바탕으로 하여, 김아영(1998)이 24문항으로 완성한 일반적 자기효능감 척도를 박은미, 백경미, 이지현(2011)이 초등학교 5, 6학년을 대상으로 요인을 분석하고 총 20문항으로 재구성한 것을 활용하였다. 본 척도는 자신감(8문항), 자기조절효능감(7문항), 과

표 4. 프로그램 회기별 교과연계, 성취기준, 기대효과

회기	주제	교과연계 및 성취기준	기대효과
프로그램 소개 및 사전검사			
1	나를 소개합니다	<p>미술 2. 나에게 가는 시간여행 자신의 특징을 다양한 방법으로 탐색할 수 있다.</p> <p>성취기준 자신을 긍정적으로 받아들이는 태도 가정과 학교 등 환경 속에서 나를 소중히 여기는 생활 실천</p>	자아인식
2	안녕? 나야	<p>미술 4. 생각을 나누는 이미지 이미지를 활용하여 자신의 느낌과 생각을 전달할 수 있다.</p> <p>성취기준 자신의 흥미와 적성을 찾아 자신의 특성을 알기 자신이 잘하는 것, 좋아하는 것을 개발할 수 있도록 노력</p>	자아인식 자기조절
3	감정 소금탑	<p>사회 2. 지속가능한 지구촌 지구촌의 주요 환경 문제를 조사하여 해결 방안을 탐색하고, 환경 문제 해결에 협력하는 세계 시민의 자세를 기른다.</p> <p>성취기준 가정과 학교 등 환경 속에서 나를 소중히 여기는 생활 실천 생활 속의 다양한 직업 찾고 직업이 하는 일을 설명</p>	자아인식 자기조절 사회성 향상
4	내가 보는 나, 남이 보는 나	<p>도덕 3. 나를 돌아보는 생활 올바르게 산다는 것의 의미와 중요성을 알고, 자기반성과 마음 다스리기를 통해 올바르게 살아가기 위한 능력과 실천의지를 기른다.</p> <p>성취기준 자신을 긍정적으로 받아들이는 태도 다른 사람도 소중함을 알고 서로 다른 생각, 감정, 문화의 이해</p>	자아인식 자기역량탐색 사회성 향상
5	나의 희망 날리기	<p>도덕 3. 나를 돌아보는 생활 올바르게 산다는 것의 의미와 중요성을 알고, 자기반성과 마음 다스리기를 통해 올바르게 살아가기 위한 능력과 실천의지를 기른다.</p> <p>성취기준 자신이 잘하는 것과 좋아하는 것을 개발 자신의 장점을 통해 자신감을 갖고 행동</p>	자기역량탐색 사회성 향상 진로탐색
6	내가 할 수 있는 것	<p>도덕 1. 내 삶의 주인은 바로 나 자주적인 삶을 위해 자신을 이해하고 존중하며 자주적인 삶의 의미와 중요성을 깨닫고 실천 방법을 익힌다.</p> <p>성취기준 자신이 맡은 일에 최선을 다한 사람의 사례를 탐색 자신의 역할과 책임을 알고 최선을 다하는 태도</p>	자기역량탐색 사회성 향상 긍정적 자아상
7	나의 공간 만들기	<p>수학 3. 공간과 입체 쌓기 나무로 만든 입체도형의 위, 앞, 옆에서 본 모양을 표현할 수 있고, 입체도형의 모양을 추측할 수 있다.</p> <p>성취기준 자신이 좋아하는 일, 잘하는 일 탐색 미래의 자신의 모습, 자신의 꿈을 담아 진로계획을 구성</p>	자기조절 사회성 향상 긍정적 자아상
8	변하지 않는 것은...	<p>미술 4. 생각을 나누는 이미지 이미지를 활용하여 자신의 느낌과 생각을 전달할 수 있다.</p> <p>성취기준 자신의 일을 즐기는 직업인의 사례를 통해 기쁨과 보람을 이해 자신이 직업을 가져야 하는 이유와 이를 통한 긍정적 가치</p>	자기역량탐색 긍정적 자아상
9	꿈시계	<p>실과 5. 발명과 로봇 다양한 재료를 활용하여 창의적인 제품을 구성, 제작한다.</p> <p>성취기준 체험활동의 의미와 구체적인 방법 다양한 체험활동을 통해 알게 된 직업의 특징과 소감</p>	긍정적 자아상 진로 탐색
10	내 꿈 담기	<p>도덕 4. 공정한 생활 공정함의 의미와 공정한 사회의 필요성을 이해하고, 일상생활에서 공정하게 생활하려는 실천의지를 기른다.</p> <p>성취기준 자신이 맡은 일에 최선을 다한 사람의 사례를 탐색 자신의 역할과 책임을 알아보고 최선을 다하는 태도</p>	자기역량탐색 사회성 향상 긍정적 자아상
11	직업 보드게임	<p>국어 1. 작품 속 인물과 나 작품에서 얻은 깨달음을 바탕으로 하여 바람직한 삶의 가치를 내면화하는 태도를 지닌다.</p> <p>성취기준 계획을 세워 진행한 일과 그렇지 않은 일의 차이를 이해 일상의 일을 계획을 세워 실천해보고 계획의 중요성 알기</p>	자기조절 진로 탐색
12	나의 행해의 시작	<p>국어 2. 관용표현을 활용해요 언어는 생각을 표현하며 다른 사람과 관계를 맺는 수단임을 이해하고 국어생활을 한다.</p> <p>성취기준 일상생활에서 의사결정이 필요한 상황을 알기 여러 가지 의사결정 방식과 특성을 이해 종결안내 및 사후검사</p>	사회성 향상 긍정적 자아상 진로 탐색

표 5 프로그램의 단계별 목표

단계	회기	주제 및 활동	참고예시작품	주요매체
도입단계 (1~2단계)	1	나를 소개합니다. 라포형성, 흥미유발, 긴장완화		자기탐색 질문지, 8절지 도화지, 본인 사진, 그리기 도구,
	2	안녕? 나야! 자신에 대해 알기, 자기 대상화		목각관절인형, 유성매직, 아크릴마커, 털실, A4 OHP 필름, 거울
	3	감정 소금담 자신의 감정 알기, 부정적 감정 표출		감정탐색지, 유리병, 소금, 파스텔
	4	내가 보는 나, 남이 보는 나 페르소나 이해하기, 자신의 내면 보기		종이 가면, 아크릴물감, 꾸밈재료, 그리기 도구
탐색 및 확립단계 (3~10회기)	5	나의 희망 날리기 긴장 이완, 진로를 구체적으로 생각해 보기		A3 OHP필름 3장, 반짋이 풀, 색습자지, 흰색광택라벨지, 유성매직
	6	내가 할 수 있는 것 가능성 탐색		석고붕대, 플라스틱접시,
	7	나의 공간 만들기 자신의 꿈인식, 진로 대상화, 환경의 상호작용		자신이 만든 박스(수화), 도화지, 흰색 아이클레이, 그리기 도구
	8	변하지 않는 것은... 미래의 자화상 인식, 긍정적 감정표출		자갈, 아크릴 물감, 아크릴 마커, 유성매직, 바니쉬
	9	꿈시계 자아개념 확립, 자아실현		원형 캔버스 보드, 시계 무브먼트, 아크릴 물감, 나이프, 포크...
	10	내 꿈 담기 미래의 자화상 인식		육각형 캔버스, 아크릴물감, 아크릴 마커, 유성매직
종결단계 (11~12회기)	11	하고 싶은 일 보드게임 가치관의 명료화, 긍정적 자아상, 미래 진로 실현		진로탐색 검사지, 도화지, 그리기도구, 큰 주사위
	12	내 향해의 시작 긍정적 자아상, 꿈을 향한 동기부여, 비전수립		2절 박스지, 그리기 도구, 원형 펀치, 우레탄 망치, 염색한 커피과자지

제난이도(5문항)등 3개 하위 척도로 구성된다(박은미, 백미경, 이지현, 2011). 전체 신뢰도 계수( $\alpha$ ) = .88이다.

### 3. 교과연계 미술치료프로그램 개발

초등학교 진로교육 세부목표와 성취기준의 수준 적합성을 고려하여 <표 4>와 같이 프로그램을 3단계로 구성하여 초기 도입단계, 중기 탐색 및 확립단계, 종결단계로 구분하였다. 초기 도입단계(1~2회기)는 흥미유발을 통하여 친밀감과 관계형성을 위한 단계이다. 연구자와 참여자 간의 라포형성과 집단원 간에 신뢰를 형성할 수 있도록 한다. 중기인 탐색 및 확립단계(3~10회기)는 자기인식, 자기역량탐색, 사회성 향상, 미래에 대한 긍정적 자아상 등을 목표로 하였다. 종결단계(11~12회기)는 진로에 대한 탐색과 사회성 향상으로 전체 프로그램을 마무리하는 단계이다.

회기별 프로그램 활동내용은 <표 5>와 같다. 도입단계에서는 자신을 알아가는 단계로 '자기 탐색 질문지' 활동지를 활용하였으며, 탐색종결단계에서는 워크넷의 진로탐색검사를 초등학교 6학년 수준에 맞게 변형한 '흥미유형별 직업군' 다이어그램을 활용하여 자신의 특성에 맞는 구체적인 직업을 찾아보는 활동을 진행하였다. 각 회기마다 PPT 자료를 이용해 활동의 이해를 돕는 데 활용하였다.

표 6. 실험집단과 통제집단의 진로발달 사전 검사 비교

구분	집단	<i>M</i>	<i>SD</i>	<i>t</i>	<i>p</i>
진로발달	실험집단( <i>n</i> =71)	3.22	0.47	-1.27	0.21
	통제집단( <i>n</i> =98)	3.12	0.55		
자기효능감	실험집단( <i>n</i> =71)	3.12	0.47	0.33	0.74
	통제집단( <i>n</i> =98)	3.14	0.54		

\* $p < .05$ , \*\* $p < .01$ , \*\*\* $p < .001$

*M*:평균, *SD*:표준편차

본 미술치료프로그램을 통하여 자신을 이해하고 미래에 대한 희망과 가능성을 갖도록 하였다.

## III. 연구결과

교과연계를 통한 집단미술치료 프로그램이 초등학교 6학년의 진로발달과 자기효능감에 효과가 있는지를 알아보기 위하여 실험집단과 통제집단 간의 동질성 검증을 위한 독립표본 *t*검증을 실시하였다. 실험집단과 통제집단 간의 각 평균과 표준편차를 <표 9>에 제시하였다. 진로발달의 전체 사전 점수에서는 실험집단과 통제집단 간의 유의한 차이가 없는 것으로 나타났다( $t = -1.27, p < .21$ ). 자기효능감의 전체 사전 점수에서는 실험집단과 통제집단 간의 유의한 차이가 없는 것으로 나타났다( $t = 0.33, p < .74$ ). 두 집단 간의 동질성 검사 비교결과는 <표 6>과 같다.

### 1. 진로발달에 미치는 효과

집단미술치료 프로그램이 초등학교 6학년의 진로발달에 효과가 있는지를 알아보기 위하여 집단 미술치료 프로그램의 사전-사후로 진로발달 척도를 실시하고 하위변인인 자아인식, 학업·직업 탐색, 진로계획, 진로발달 전체에 대한 집단 간 차이

를 반복측정 변량분석을 통하여 검증하였다. 실험 집단과 통제집단 간의 진로발달 검사에 대한 결과는 <표 7>과 같다.

프로그램의 효과를 검증하기 위하여 진로발달과 그 하위요인인 자아인식, 학업·직업 탐색, 진로계획을 반복측정 변량분석으로 검증한 결과 학업·직업 탐색, 진로계획은 집단과 시기의 주 효과 및

집단\*시기의 상호작용이 모두 유의한 것으로 나타났다(각각,  $F(1, 167) = 19.81, p < .000$ ;  $F(1, 167) = 12.51, p < .001$ ;  $F(1, 167) = 8.99, p < .003$ ). 이러한 결과는 사후의 집단 간의 차이에서 기인한 것으로 나타났다(그림 1 참고). 반면 자아인식은 집단과 시기는 유의하였으나, 집단\*시기의 상호작용에서는 유의하지 않게 나타났다(각

표 7. 진로발달 척도의 사전-사후 반복측정 변량분석결과

변인	변량원	제곱합	자유도	평균제곱	F
자아인식	집 단	6.22	1	6.22	19.20***
	시 기	3.43	1	3.43	13.24***
	집단*시기	0.67	1	0.67	2.57
	오 차	43.38	167	0.26	
학업·직업 탐색	집 단	4.82	1	4.82	14.80***
	시 기	2.27	1	2.27	7.96**
	집단*시기	1.65	1	1.65	5.80**
	오 차	47.61	167	0.29	
진로계획	집 단	5.77	1	5.77	12.22**
	시 기	3.00	1	3.00	7.82**
	집단*시기	3.51	1	3.51	9.24**
	오 차	63.52	167	0.38	
진로발달 전체	집단	5.56	1	5.56	19.81***
	시 기	2.84	1	2.84	12.51**
	집단*시기	2.04	1	2.04	8.99**
	오 차	37.98	167	0.22	

\* $p < .05$ , \*\* $p < .01$ , \*\*\* $p < .001$

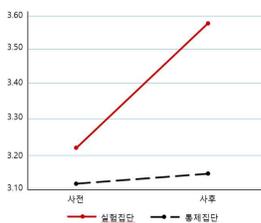


그림 1

진로발달 전체의 집단별  
사전, 사후 변화

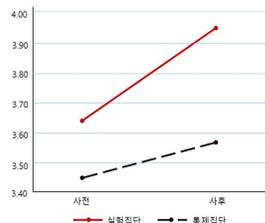


그림 2

자아인식의 집단별  
사전, 사후 변화

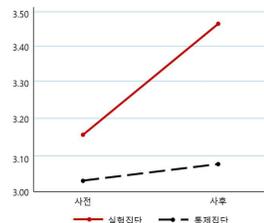


그림 3

학업·직업 탐색의 집단별  
사전, 사후 변화

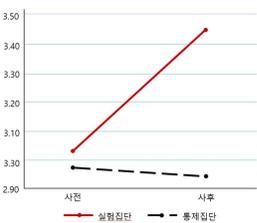


그림 4

진로 계획의 집단별  
사전, 사후 변화

각,  $F(1, 167) = 19.20, p < .000$ ;  $F(1, 167) = 13.24, p < .000$ ;  $F(1, 167) = 2.57, p < .111$ ).  
 학업·직업 탐색은 집단과 시기의 주 효과 및 집단\*  
 시기의 상호작용 모두 유의하였으며(각각,  $F(1, 167) = 14.80, p < .000$ ;  $F(1, 167) = 7.96, p < .005$ ;  $F(1, 167) = 5.80, p < .017$ ) 이는 사후  
 집단 간의 차이에 의한 것으로 나타났다(그림 3  
 참고). 마지막으로 진로계획은 집단과 시기의 주  
 효과 및 집단\*시기의 상호작용 모두 유의하였으  
 며(각각,  $F(1, 167) = 12.22, p < .001$ ;  $F(1, 167) = 7.82, p < .006$ ;  $F(1, 167) = 9.24, p < .003$ )  
 이 차이는 사후 집단 간의 차이에 의한 것으로 나  
 타났다(그림 4 참고).

## 2. 자기효능감에 미치는 효과

집단미술치료 프로그램이 초등학교 6학년의 자  
 기효능감에 미치는 효과를 알아보기 위하여 집단

미술치료 프로그램의 사전-사후로 자기효능감 척  
 도를 실시하고 하위변인인 자기조절, 자신감, 과  
 제난이도, 자기효능감 전체에 대한 집단 간 차이  
 를 반복측정 변량분석을 통하여 검증하였다. 실험  
 집단과 통제집단 간의 자기효능감 검사에 대한 결  
 과는 <표 8>과 같다.

프로그램의 효과를 검증하기 위하여 자기효능  
 감과 그 하위요인인 자아조절, 자신감, 과제난이  
 도를 반복측정 변량분석으로 검증한 결과 자기효  
 능감의 전체는 집단과 시기의 주 효과 및 집단과  
 시기의 상호작용이 모두 통계적으로 유의하지 않  
 은 것으로 나타났다(각각,  $F(1, 167) = 0.58, p < .449$ ;  $F(1, 167) = 0.25, p < .616$ ;  $F(1, 167) = 1.63, p < .204$ ). 실험집단이 향상하는 경향을  
 보이지만 그 차이가 크지 않은 것으로 나타났다  
 (그림 5 참고). 또한 자기조절은 집단과 시기는 유  
 의하였으나, 집단과 시기의 상호작용은 유의하지

표 8. 자기효능감 척도의 사전-사후 반복측정 변량분석결과

변인	변량원	제곱합	자유도	평균제곱	F
자기조절	집 단	2.61	1	2.61	8.50**
	시 기	2.24	1	2.24	8.02**
	집단*시기	0.53	1	0.53	1.90
	오 차	46.6	167	0.28	
자신감	집 단	0.24	1	0.24	0.88
	시 기	2.50	1	2.50	8.64**
	집단*시기	0.02	1	0.02	0.07
	오 차	48.31	167	0.29	
과제난이도	집 단	0.00	1	0.00	0.00
	시 기	0.26	1	0.26	0.46
	집단*시기	1.33	1	1.33	2.31
	오 차	96.03	167	0.58	
자기효능감 전체	집단	0.13	1	.13	.58
	시 기	0.06	1	.06	0.25
	집단*시기	0.36	1	.36	1.63
	오 차	37.03	167	.22	

\* $p < .05$ , \*\* $p < .01$ .

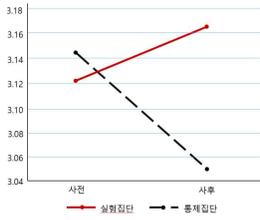


그림 5  
자기효능감 전체의  
사전, 사후 변화

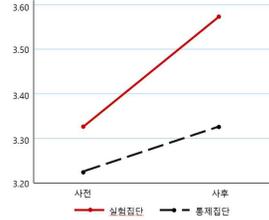


그림 6  
자기조절의  
사전, 사후 변화

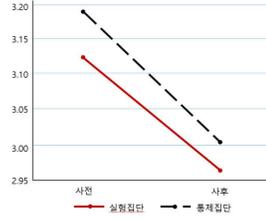


그림 7  
자신감의  
사전, 사후 변화

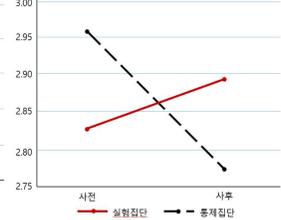


그림 8  
과제난이도의  
사전, 사후 변화

않게 나타났다(각각,  $F(1, 167) = 8.50, p < .004$ ;  $F(1, 167) = 8.02, p < .005$ ;  $F(1, 167) = 1.90, p < .169$ ). 자신감은 집단과 집단-시기의 상호작용에서 유의하지 않았으나, 시기가 유의하게 나타났다(각각,  $F(1, 167) = 0.88, p < .350$ ;  $F(1, 167) = 8.64, p < .004$ ;  $F(1, 167) = 0.07, p < .790$ ). 마지막으로 과제난이도는 집단과 시기의 주 효과 및 집단과 시기의 상호작용 모두 유의하지 않게 나타났다. (각각,  $F(1, 167) = 0.00, p < .976$ ;  $F(1, 167) = 0.459, p < .499$ ;  $F(1, 167) = 2.31, p < .130$ )

#### IV. 논의 및 결론

본 연구는 보다 많은 학생들이 학교 교육에서 쉽고 체계적으로 진로교육을 접하는 기회를 제공하고 자신의 진로를 스스로 개척해 갈 수 있도록 하는 집단미술치료 프로그램을 개발하고자 계획되었다. 연구를 통하여 개발한 집단미술치료 프로그램은 교과수업 본래의 학습 목표에 도달하는 과정 중에 진로교육을 위한 집단미술치료 프로그램을 연계하여 학생들이 수업시간에 자연스럽게 진

로교육을 접할 수 있도록 계획되었다. 진로발달과 자기효능감의 향상을 알아보기 위한 집단미술치료 프로그램의 효과를 검증하기 위하여 실험집단과 통제집단에게 진로발달 척도와 자기효능감 척도 검사를 시행한 후 IBM SPSS Statistics 25.0 통계 프로그램의 반복측정 변량분석을 통해 사전-사후의 차이를 비교, 분석하였다. 앞서 제시한 연구결과를 근거로 다음과 같은 결론을 제시하고자 한다.

첫째, 교과연계 집단미술치료가 초등학교 6학년의 진로발달에 긍정적인 효과를 주는 것으로 나타났다. 실험집단의 진로발달의 전체점수는 프로그램 실시 후 유의미하게 증가하였고 통제집단의 진로발달의 전체점수는 같은 시기에 변화가 나타나지 않았다. 이를 진로발달의 하위요인별로 살펴보면 실험집단의 자아인식, 학업·직업 탐색, 진로 계획 영역의 사후 점수가 사전 점수에 비해 증가하고 있는 것을 알 수 있다. 이는 교과연계 미술치료를 통해 학생들의 진로에 대한 인식이 개선되고 진로발달이 향상되었음을 알 수 있다. 이러한 결과는 초등학교에서 교과연계 집단미술치료 도입의 필요성을 입증시켜주고 있다. 현재의 초등학교에서는 학업성취만을 강조하고 있으며 2022년

교육부에서 발표한 2022 학교 진로교육 목표와 성취기준의 내용 중 창의적 체험활동 교육과정을 살펴보면 시수 편성 기준을 초등학교 5~6학년은 204시간으로 하고 있다(교육부, 2023). 창의적 체험활동은 영역별로 자율·자치활동, 동아리활동, 진로활동으로 나뉘며 204시간을 2년간 운영하도록 되어있다. 이 중 진로활동을 교과와 연계하여 통합적인 활동이 되게 하는 것에 의의가 있다. 또한 진로교육 프로그램이 초등학교의 전체적인 진로발달 향상에 긍정적 효과가 있다는 이용경(2011)의 연구결과와 맥을 같이 한다. 그의 연구에 의하면 진로교육 프로그램은 학생들 개인의 적성과 능력, 흥미 등을 객관적으로 보게 하고 거기에 알맞은 직업 정보를 탐색, 장래희망에 대한 진로계획과 이에 맞는 이해 능력을 높여 주어 초등학교 수준에서의 진로발달을 가져왔다고 말하고 있다. 또 진로발달 프로그램은 학교에서의 전체 학습태도와 하위영역에 대해서도 긍정적인 영향을 주었다. 초등학교의 원만한 인간관계 형성에 도움을 주어 교우, 교사와의 관계에 긍정적인 효과가 있었다고 보았다. 또 집단미술치료 프로그램이 초등학교의 진로발달 향상에 긍정적인 효과가 있다고 밝혔다. 초등학교가 집단미술치료 프로그램에 참여함으로써 자신에 대한 이해로 자기적성을 찾고, 다양한 정보를 습득하면서 자신감을 가지게 되었으며 진로에 대한 인식과 함께 진로계획을 형성함으로써 진로발달을 향상시킨 것이라는 결과를 볼 수 있었다(윤지은, 강영배, 2014). 또한 집단 활동 안에서 집단원들 간의 응원과 칭찬, 지지를 바탕으로 다양한 미술매체를 활용하여 직업을 탐색하고 진로에 대한 흥미를 촉진하여, 자신을 보다 긍정적으로 이해하는 기회가 되었으며

자유로운 분위기에서 진로에 대한 태도, 생각을 친구들과 상호작용함으로써 개인의 진로 발달을 향상시킨 것이라고도 볼 수 있다(김택호, 황은일, 2013; 박소라, 김지혜, 이현림, 2008; 김순애, 2016; 정하옥, 김갑숙, 2019; Rubin, 2005; Jue, Ha, 2018; Moon, 2010). 이는 2015년 초등학교 진로교육 세부목표의 대영역의 의미와 일치한다.

둘째, 교과연계 집단미술치료가 초등학교 6학년의 자기효능감에 의미있는 결과가 나타났다. 자기효능감 전체점수를 살펴보면 실험집단에서는 증가하는 경향을 보이지만 통제집단에서는 크게 하락하고 있는 것을 볼 수 있다. 자기효능감 척도의 하위요인들의 변화를 보면 자기조절에서 실험집단이 통계적으로 유의미하게 향상되었음을 알 수 있다. 이는 자신을 이해하고 외부 환경에 효율적으로 적응하면서 자신의 목표를 수행하기 위한 자발적인 계획과 생각, 행동, 정서를 융통성 있게 관리할 수 있는 능력이 향상되었음을 의미한다(Duckworth, Gendler, Gross, 2014). 반면 자신감에서는 실험집단, 통제집단의 점수가 모두 하락하는 것을 볼 수 있다. 이 시기에 적절한 자극의 필요성으로 설명할 수 있다. 에릭슨의 발달단계 주요과업과 연결 지어 살펴보면 6학년은 에릭슨의 심리. 사회적 발달이론 8단계의 5단계에 해당한다. 정체감과 정체감 혼미의 시작단계라고 할 수 있다. 정체감 혼미에서 자신감이 낮아지는 이유라고 볼 수 있다. 이 단계는 다양한 경험과 실험을 통하여 자신의 위치를 파악해 가는 시기이다. 급격한 신체적 변화와 함께 사회적 요구에 부딪히면서 새로운 변화에 어떻게 대응해야 하는지 알아 가는 때이다(김미영, 2015). 이 시기부터는 자기

존재에 대한 경험과 탐색이 시작되고 자아정체감이 형성된다(Erikson, 1993). 이때 진학과 취업에 대한 고민, 선택을 하게 되고 미래의 자신에 대한 기대감과 함께 불안감이 공존하여 심리적 혼란을 야기한다(김주희, 홍선미, 2017). 선택과 결정을 위해서는 자신에 대한 이해와 자신을 탐색하는 과정은 불가피하다. 이런 탐색을 통해 과거, 현재, 미래를 아우르는 자기개념을 확립하고 자아정체감 형성이 이 시기의 중요한 발달과업이다(이민경, 김보기, 2014). 체계적인 자아정체감이 형성되기 전인 초등학교 6학년은 여러 가지 경험과 성취, 그리고 자신만이 가지고 있는 특수성을 고려한 개성적인 활동, 주변 환경으로부터의 긍정적인 지지 등의 축적을 통해 일관성 있는 자아를 형성(이민경, 김보기, 2014: 신명희, 서은희, 송수지, 김은경, 원영실, 2017)함으로써 자신에 대한 신뢰감이 올라갈 것으로 보인다. 자기효능감의 하위요인인 과제난이도에서는 실험집단이 향상되는 변화가 있는 반면 통제집단에서는 급격히 떨어지는 것을 볼 수 있었다. 이는 자신감과 같은 맥락으로 이 시기의 초등학생에게 필요한 요인들을 확인하고, 그에 따르는 적절한 자극이 없으면 오히려 하락하는 것을 알 수 있다. 자기효능감은 초등학교 6학년 시기에 향상이 필요한 요인으로 김주희, 홍선미(2017), 이순영(2017), 김시연(2017)의 연구결과와 보고의 맥을 같이하고 있다. 자기효능감의 전체 통제적 수치는 유의미하지는 않았지만 개입을 하지 않은 통제 집단이 자기효능감의 정도가 급격히 떨어지는 것을 볼 때 시사하는 바가 크다는 것을 알 수 있다. 이 시기는 적절한 개입을 하지 않으면 더 혼란스러움을 야기할 수 있는 때라는 것을 고려해 보면 집단미술치료가 아동, 청소년기에 유의미한 영향을 미치며, 학교 부적응학생에게도 긍정적인 효과가 있을 것임을 알 수 있다. 이 시기의 자기효능감은 자신의 가치와 능력에 대한 확신, 수행에 대한 믿음과 자신 있고 도전적인 과제 선택도 도움을 줄 것이다.

셋째, 연구결과를 통해 확인할 수 있는 초등학교 6학년의 교과연계 집단미술치료 프로그램에 대한 참여자의 소감으로 살펴본 결과는 다음과 같다. 도입단계에서는 프로그램 참여자들은 '나를 표현하는 것이 막연하다'라는 의견이 주를 이루었다. 자기에 대한 관찰이 부족하고 자신에 대한 구체적인 인식이 되어있지 않았으며, 자가 자신의 반응에 대한 이해도가 낮은 모습을 보였다. 이에 초기에는 다루기 쉬운 미술매체를 활용하여 자신의 내면을 관찰하는데 중점을 두는 미술작업이 진행되었고 이를 통해 회기가 진행되면서 자신의 감정과 함께 자아개념이 형성되고 집단원들 간의 긍정적인 지지와 상호작용으로 알지 못했던 자신의 모습을 알아가는 모습을 볼 수 있었다. 자기를 인식하고 이해하면서 미래에 대한 긍정적인 자아상을 수립함과 동시에 서로 간의 상호작용을 통해 사회성도 향상되었음을 알 수 있다. 긍정적인 자기인식은 자신의 진로에 대한 계획과 진로의사결정 방식과 특성에 대해 이해하는데 도움이 되었으며, 또한 집단치료의 장점을 살려 매 회기 이야기를 나누는 시간을 통하여 타인의 경험을 간접 체험함으로써 다양한 관점에 접근해 볼 수 있었다. 이 같은 결과는 다양한 미술 작업을 하는 과정을 통해 감정표현과 자기표현이 가능해지면서 자기 내면에 대해 스스로 고찰할 수 있도록 하고 작업을 완성함으로써 자신이 무엇인가를 해냈다는 성취감을 느끼도록 하여 긍정적인 자기 인식을 하는

데 도움을 주었을 것으로 본다(김다윤, 2019).

빠르게 변화하고 있는 직업의 세계에서 자신에 대한 이해를 돕고 미래에 대한 긍정적인 태도를 바탕으로 그 시기에 맞는 진로발달과 자기효능감의 향상에 대한 중요성이 강조되고 있는 추세인 반면, 최근 10년간 진로교육은 주로 중·고등학교를 중심으로 전개되어 왔다. 상대적으로 초등학교의 진로교육은 지원이 부족하였다. 또한 초등학교 시기부터 구체적인 진로에 관한 상담과 다양한 활동으로 진로발달과 자기효능감이 증가되어야 함에도 불구하고 아직까지는 초등학생을 대상으로 하는 집단미술치료 프로그램의 연구와 개발이 활발히 이루어지지 않았다.

초등학교 6학년은 초등학교를 졸업하고 중학생이 되는 전환기 학생으로 한 개인의 생애에 있어서 큰 변화를 경험하는 시기이다(유순화, 2007; 임미옥, 정연옥, 2010). 이 시기는 사춘기의 신체적·정신적 변화가 함께 일어나는 중요한 시기이기도 하다. 이때 자신을 객관적으로 바라보고 흥미와 적성, 강점들을 조망하며 자아개념과 특성을 인식하고 그 능력을 향상시키는 것이 중요하다. 초등학교 6학년은 중학교로의 성공적인 전환을 위해 효율적인 자기관리법의 체득, 다양한 시각과 관점을 인식, 고정관념에서 탈피한 자신만의 미래 계획을 정립해 나갈 수 있다. 프로그램의 실행과정에서 보여준 참여자들의 긍정적 변화는 적극적으로 자기를 이해하고 탐색하며 미래에 대한 긍정적인 자아상을 확립하는데 도움을 준 것으로 관찰되었다. 본 연구는 진로교육을 교과와 연계하고 동시에 교과와 연계한 집단미술치료를 통해 초등학교 현장에서 진로역량개발을 위한 진로교육이 구체적이고 긍정적인 효과가 있음을 검증하였다.

초등학교의 진로교육을 교과와 연계한 통합적 진로교육 집단미술치료 프로그램으로 구성함으로써 학교 내에서의 활용도를 높여 초등학교 6학년 진로교육을 활성화하는데 있어서 그 필요성에 대한 근거자료를 제공하였다는 데 의의가 있다.

본 연구의 결과를 토대로 다음과 같은 제언을 하고자 한다.

첫째, 본 연구는 경기도의 특정한 지역 학생을 대상으로 실험이 진행되었다. 추후 연구에서는 다양한 지역에서 연구가 폭넓게 이루어진다면 교과연계 집단미술치료 프로그램이 진로발달과 자기효능감에 미치는 효과성을 일반화할 수 있을 것이다. 둘째, 본 연구는 2022년에 설계, 진행되었다. ‘2022 학교 진로교육 목표와 성취기준’(교육부, 2023)이 2022년 12월 22일에 발표되어 본 연구의 프로그램은 2015 학교 진로교육 목표와 성취기준을 기반으로 하고 있다. ‘2022 학교 진로교육 목표와 성취기준’이 내용상 큰 변화는 없으나 후속 연구에서는 2022 학교 진로교육목표와 성취기준을 기반으로 수정, 보완이 필요하다. 셋째, 본 연구에서 효과를 검증하기 위하여 사용한 측정 도구는 널리 활용되고 있는 보편적인 검사도구이나 김아영(1998)의 자기효능감 척도는 1998년에 수정 보완, 이종범(2005)의 진로발달 척도는 2005년에 개발되어 현실 추세를 반영하기에 다소 어려움이 있다. 따라서 후속연구에서는 초등학교 고학년을 대상으로 개발된 도구의 활용이 필요하다. 넷째, 본 연구에서 교과연계를 통한 집단미술치료 프로그램은 12회기 12주 동안 진행되었다. 이는 급격한 신체적, 정신적, 정서적 변화를 겪고 있는 성장기인 초등학교 6학년에게 다소 짧

은 기간이라고 생각한다. 전환기 초등학생의 진로 교육을 위해 진로발달과 자기효능감 향상을 위한 교과연계 집단미술치료 프로그램의 회기를 좀 더 길게 진행한다면 좀 더 좋은 결과를 기대할 수 있을 것이다. 마지막으로, 담임교사들과의 교과연계 협의 과정으로 인해 본 연구의 프로그램이 하반기에 진행되어, 프로그램의 종료와 함께 학생들이 졸업을 하였다. 교과연계 집단미술치료 프로그램의 효과성 유지에 대한 추후 검증을 위해서 6학년 상반기에 프로그램의 진행을 제안한다.

교과연계 집단미술치료 프로그램은 미술매체를 활용하여 자기이해와 자기탐색을 통해 개인적인 만족감과 자신감을 찾는 데 도움을 주며, 사회성과 공동체 의식을 갖게 하여 자기관리능력과 함께 대인관계기술을 향상시켜 주는 장점을 가지고 있다(장윤진, 2010). 또한 이러한 교과연계 집단 미술치료 프로그램은 교과 수업 본연의 목표 달성과 함께 발달시기에 적합하게 구성되어 전환기 학생들에게 매우 필요하다고 볼 수 있다. 학교 교육과정 내에서 집단미술치료 진로교육을 제공하는 것은 초등학교를 졸업하고 중학생이 되는 전환기 학생에게 자기인식, 자기 역량탐색과 미래에 대한 긍정적인 자아상에 대한 인식이며, 진로발달과 자기효능감을 향상시켜 상급학교로의 성공적인 전환에 도움을 주는 것이라 할 수 있다.

본 연구는 체계적이고 전문적인 진로교육이 정규 교과과정 안에서 이루어지는 방안을 모색하여, 이 시기의 진로교육을 통해 학생들이 자신을 이해하고 다양한 시각과 관점을 인식하며 자신만의 미래계획을 세우고, 공동체 생활에 잘 적응해 가는 사회의 한 일원으로 성장할 수 있는 기반을 마련했다는 것에 의의가 있다. 그러기에 초등학교에서

진로발달 집단미술치료 프로그램이 정착되어 활용되기를 기대한다.

## 참고문헌

- 교육부 (2016). 2015 학교 진로교육 목표와 성취기준.  
교육부 (2023). 2022 학교 진로교육 목표와 성취기준  
김다운 (2019). **집단미술치료가 초등학생의 진로성숙도와 자기효능감에 미치는 효과**. 동국대학교 석사학위논문.  
김미영 (2015). 에릭슨의 심리사회 발달적 인간 고찰. **사회복지경영연구**, 2(2), 27-42.  
김순애 (2016). **미술치료에서 오감과 미술매체에 관한 연구**. 한양대학교 석사학위논문.  
김시연 (2017). **미술중심 집단상담치료 프로그램이 학교부적응 학생의 자기효능감에 미치는 효과**, 대구대학교 석사학위 논문.  
김아영 (1998). 동기이론의 교육현장 적용 연구와 과제: 자기효능감 이론을 중심으로: 자기효능감 이론을 중심으로. **교육심리연구**, 12(1), 105-128.  
김영환, 강두봉, 이승민 (2017). 초등 진로교육 관련 국내 연구 동향 분석. **초등교육연구**, 30(2), 1-26.  
김유리 (2020). **중학생의 진로개발역량 부모의 진로지원 행동 및 학교적응의 관계에서 자기효능감의 매개효과**. 서울대학교 석사학위 논문.  
김인자, 최연실 (2009). 한부모가족 중학생의 자기효능감과 사회성 향상을 위한 집단미술치료프로그램의 효과성. **한국가정관리학회**, 27(1), 145-164.

- 김주희, 홍선미 (2017). 집단미술치료가 청소년의 자기효능감에 미치는 영향. **한국예술치료학회지**, 17(1), 35-55.
- 김태호 (2017). **블록타임제의 운영 실태와 인식 및 교육 효과성에 대한 연구**. 경인교육대학교석사학위논문.
- 김택호, 황은일 (2013). 집단미술치료 프로그램이 초등학생의 진로발달에 미치는 영향. **청소년학연구**, 20(2), 145-165.
- 김현진 (2023). 통합교과 연계 집단미술치료가 초등학교 1학년 아동의 자아존중감과 정서기능에 미치는 영향: '봄'교과서를 중심으로. **한국초등상담교육학회 학술대회**, 208-225.
- 문성환, 이현주 (2011). 교과연계 진로교육 프로그램이 초등학생의 진로인식에 미치는 효과. **한국초등교육**, 22(3), 55-72.
- 박성미, 이순화 (2004). 초등학생의 진로지도 내용 개발을 위한 진로발달 지표 분석. **상담학연구**, 5(4), 1235-1246.
- 박소라, 김지혜, 이현림 (2008). 미술활동을 적용한 진로집단상담이 중학생의 자아정체감과 진로결정효능감에 미치는 효과. **진로교육연구**, 21(2), 145-163.
- 박수영 (2019). **집단미술치료가 초등학교 저학년 아동의 자기효능감과 미술자기표현에 미치는 효과**. 서울여자대학교 석사학위 논문.
- 박은미, 백경미, 이지현 (2011). 초등학생의 자기효능감과 '빛속의 사람' 그림 반응특성에 관한 연구. **미술치료연구**, 18, 1225-1246.
- 박희원, 신지현 (2020). 집단미술치료가 대학생의 진로스트레스와 진로결정수준에 미치는 효과. **미술치료연구**, 27(4), 645-669.
- 서 련 (2017). **진로관련 미술치료의 국내 연구동향**. 평택대학교 석사학위논문.
- 송혜선, 최외선 (2010). 미술치료와 미술교육이 아동의 미술능력과 친사회적 행동에 미치는 효과. **미술치료연구**, 17(3), 549-569.
- 송인섭, 김봉환, 조대연, 임 언 (2006). 교과통합형 진로지도 모형개발과 적용. **한국직업능력개발원**
- 신명희, 서은희, 송수지, 김은경, 원영실 (2017). **발달심리학**, 서울 : 학지사.
- 어해영, 어혜진, 어은경 (2019). 진로교육 집단미술치료가 초등학생의 진로의식성숙에 미치는 효과. **한국예술치료학회지**, 19(1), 101-122.
- 유순화 (2007). 초등학교에서 중학교로의 전환에 관한 학생들의 기대와 지각. **초등교육연구**, 20(1), 355-375.
- 윤소민, 강진령 (2013). 강점기반 진로상담 프로그램이 초등학생의 진로성숙도와 성취동기에 미치는 효과. **학습자중심교과교육연구**, 13(1), 103-123.
- 윤지은, 강영배 (2014). 예술치료프로그램을 통한 청소년 진로결정 자기효능감 증진 연구. **청소년문화포럼**, 38, 33-69.
- 이민경, 김보기 (2014). 에릭슨의 심리사회적 이론에 나타난 청소년기의 아이덴티티의 분석 연구. **한국복지실천학회지**, 5(2), 83-101.
- 이순영 (2017). **점토중심의 집단미술치료가 아동의 자기효능감에 미치는 효과**, 대구대학교 석사학위 논문.
- 이용경 (2011). 진로교육 프로그램이 초등학생의 진로발달과 학습태도에 미치는 영향. **초등교육학연구**, 18(2), 225-246.
- 이유진 (2022). **인지행동집단미술치료가 초등학교 저학년 아동의 자기효능감에 미치는 효과에 관한 연**

- 구. 한양대학교 석사학위 논문.
- 이종범 (2005). **초등학생 진로발달 검사도구의 개발 및 타당화**. 서울대학교 박사학위논문.
- 이효선 (2009). **교과와 연계한 초등학교 4학년 진로 교육 프로그램 개발**. 건국대학교 석사학위논문.
- 임미옥, 정연옥 (2010). 교과통합 진로교육 프로그램이 초등학생의 진로성숙도와 자아존중감에 미치는 영향. **한국실과교육학회지**, 23, 379-398.
- 장윤진 (2010). 집단미술치료가 지역아동센터 아동의 자아존중감에 미치는 영향. **한국예술치료학회지**, 10(2), 27-50.
- 정윤희 (2011). **집단미술치료가 초등학생의 자기효능감과 진로의식에 미치는 효과**. 영남대학교 석사학위논문.
- 정철영 (1999). **진로지도**. 한국직업능력개발원 (편), **직업교육훈련 대사전**, 538-540.
- 정철영, 정진철, 이종범, 정동열, 임효신, 이서정, 임정훈 (2015). 우리나라 진로교육현황 및 발전 방향 연구. **진로교육연구**, 28(3), 155-171.
- 정하옥, 김갑숙 (2019). 미술치료사의 매체 사용 현황 및 인식에 관한 연구. **미술치료연구**, 26(2), 407-425.
- Bandura, A. (1969). Social-learning theory of identificatory processes. *Handbook of socialization theory and research*, 213, 262.
- Case, C., Dalley, T. (2014). *The handbook of art therapy*. Routledge.
- Duckworth, A. L., Gendler, T. S., Gross, J. J. (2014). Self-control in school-age children. *Educational Psychologist*, 49(3), 199-217.
- Erikson, E. H. (1993). *Childhood and society*. WW Norton & Company.
- Ginsberg, E., Ginsburg, S. W., Axelrad, S., Herma, J. L. (1951). Occupational choice: An approach to a general theory.
- Isaacson, L. E., & Brown, D. (2000). *Career information, career counseling, and career development(7th ed)*. Allyn & Bacon.
- Jue, J., Ha, J. H. (2018). The professional identity, career commitment and subjective well-being of art therapy students. *The Arts in Psychotherapy*, 57, 27-33.
- Moon, C. H. E. (2010). A history of materials and media in art therapy. *Critical understandings of diverse artistic vocabularies*, 3-47.
- Regev, D., Green-Orlovich, A., Snir, S. (2015). Art therapy in schools-The therapist's perspective. *The Arts in Psychotherapy*, 45, 47-55.
- Rubin, J. A. (2005). *Child art therapy*. John Wiley & Sons.

# Effects of Curriculum-Integrated Group Art Therapy on the Career Development and Self-Efficacy of Sixth-Grade Students

Kim, Sin-Yeun · Lim, Na-Young\*

## Abstract

This study aims to examine the effects of a curriculum-integrated group art therapy program on career development and self-efficacy among 6th-grade elementary school students. The study participants consisted of 169 students from T Elementary School in Gyeonggi-do, Korea, with 71 students (three classes) assigned to the experimental group and 98 students (four classes) to the control group. After verifying group homogeneity, the experimental group participated in a 12-session art therapy program, held once a week for 80 minutes per session. To evaluate the program's effectiveness, both groups completed pre- and post-tests on career development and self-efficacy, and the results were analyzed using t-tests and repeated measures ANOVA with SPSS Statistics 25.0. Additionally, to complement the quantitative findings, qualitative data were collected and analyzed through participants' weekly reflections and final feedback, providing insights into changes observed during the program. The findings revealed that, first, the program significantly enhanced the career development of 6th-grade students. Second, although the program did not yield statistically significant changes in overall self-efficacy, notable improvements were observed in the sub-factor of self-regulation. Third, qualitative analysis of participants' feedback indicated positive changes, including greater self-understanding, exploration, and the establishment of a more optimistic self-concept regarding their future. This study holds significance as it provides foundational data for developing integrated career education programs within elementary school curricula, thereby increasing their applicability in school settings. By incorporating career education into the curriculum, the program supports students during the transitional period from elementary to middle school, aiding in the acquisition of self-management skills, broader perspectives, and the formulation of individualized future plans. Based on these findings, the implications and limitations of the study are discussed.

Key words: Curriculum integration, Group art therapy, 6th-grade elementary school, Career development, Self-efficacy

\* Corresponding author. Professor, Art Therapy, Department of Professional Therapy, Gachon University.

E-mail: psyart@gachon.ac.kr

